

Элегия

("Я пережил свои желанья...")

К. МЕТНЕР

Соч. 29, № 5

Allegro abbandonamente

на р

frettoso

f

Я пе - ре - жил сво - и же - ла - нья, я раз - лю -

mf

frettoso

poco rit.

p

poco largamente

бил сво - и меч - ты; о - ста - лись мне од - ни стра - да - нья,

mf

p

poco acceler.

пло - ды сер - деч - ной пус - то - ты.

m.d.

m.s.

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.

Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

riten. e dim.

pp *meno mosso, poco a poco agitato e crescendo*

Под бу - - - ря - ми судь - бы жес - то - - - кой у -

pp

вял цве - ту - щий мой ве - нец

molto espress.

molto espress.

— жи - ву пе - чаль - ный,

pesante

allarg. e dim.

о - ди - но - кий, и жду: при - дёт ли мой ко - нец?

pesante

p *poco a poco a tempo*

p

Так, поздним хла-дом по-ра-жён - ный, как бу - - - - - ря

p

p

poco largamanta e cresc.

слы - шен зим - ний свист, о - дин на вет - ке об - на - жён - ной.

The first system features a vocal line in a soprano register and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody with eighth and sixteenth notes and a left-hand bass line with quarter notes. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

f *piano* *rit.* *a tempo*

тре - пе - шет за - поз - да - - - - лый лист.

The second system continues the vocal and piano parts. It includes dynamic markings for *f* (forte), *piano*, *rit.* (ritardando), and *a tempo*. The piano accompaniment features a more active right-hand part with chords and moving lines, while the left hand remains mostly chordal.

sf *p* *sf*

This system is primarily piano accompaniment. It features a complex right-hand part with sixteenth-note patterns and chords, and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. Dynamic markings include *sf* (sforzando) and *p* (piano).

dimin. *pp*

The final system shows the piano accompaniment concluding. The right-hand part features a descending melodic line with a triplet of eighth notes. Dynamic markings include *dimin.* (diminuendo) and *pp* (pianissimo).